

Οργανική μουσική

ΣΟΝΑΤΑ

Η σόλο σονάτα για ηλεκτροφόρο όργανο

Οι πρώτες μορφές της κλασικής σονάτας ξεπήδησαν από τη διμερή φόρμα των χορών στις μπαρόκ σουίτες. Στην εξελικτική πορεία της σονάτας διακρίνουμε τέσσερις τύπους:

α. Η σύνθεση αποτελείται από δύο τμήματα: Το πρώτο οδηγεί σε μια νέα τονικότητα, ενώ το δεύτερο ξεκινώντας από αυτή οδηγεί πίσω

στην αρχική, χωρίς να επαναλαμβάνεται το μελωδικό υλικό του πρώτου τμήματος.

β. Η επιστροφή στην αρχική τονικότητα στο δεύτερο τμήμα είναι εκτενέστερη και πιο "περιπετειώδης".

γ. Το δεύτερο τμήμα περιλαμβάνει το μελωδικό υλικό του πρώτου.

δ. Για την καθιέρωση της νέας τονικότητας στο τέλος του πρώτου μέρους χρησιμοποιείται καινούργιο μελωδικό υλικό, το οποίο επαναλαμβάνεται στο τέλος του δεύτερου μέρους αλλά στην αρχική τονικότητα.

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ -ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ