

## **ΚΩΦΩΣΗ**

Είναι πραγματικά συγκλονιστικό το γεγονός ότι ο γνωστότερος συνθέτης όλων των εποχών πέρασε μεγάλο μέρος της δημιουργικής του ζωής μέσα στη σιωπή. Η εντύπωση που έδινε ο Beethoven ότι ήταν ακοινώνητος και δύσθυμος οφειλόταν κατά πολύ στη χειροτέρευση της ακοής του. Άρχισε να χάνει την ακοή του το 1796 (σε ηλικία μόλις 26 ετών) και γύρω στο 1820 ήταν ήδη σχεδόν εντελώς κουφός. Από το γράμμα που έγραψε στους αδερφούς του το 1802, με την παράκληση να διαβαστεί μετά το θάνατό του, γνωστό ως Διαθήκη του Heiligenstadt, διαπιστώνεται η θλίψη του για την ανίατη ασθένειά του.

“Πρέπει να ζήσω μόνος, σαν εξόριστος· μπορώ να συμμετέχω στην κοινωνία μόνο για τα απαραίτητα. Όταν πλησιάζω τους ανθρώπους, με καταλαμβάνει ο τρόμος και φοβάμαι ότι η κατάστασή μου θα γίνει αντιληπτή. Έτσι, κοντεύουν τώρα έξι μήνες που έχω περάσει στην ύπαιθρο... Τι ταπείνωση νιώθω όταν κάποιος στέκεται δίπλα μου να ακούσει ένα φλάουτο και εγώ δεν ακούω τίποτε... Τέτοια περιστατικά με οδήγησαν σχεδόν στην απελπισία, λίγο παραπάνω από αυτά και θα είχα τελειώσει τη ζωή μου – ήταν μόνο η τέχνη μου που με συγκράτησε. Ω! Μου φαινόταν αδύνατον να αφήσω αυτό τον κόσμο προτού βγάλω προς τα έξω όλα όσα ένιωθα μέσα μου... Ω! Θεία Πρόνοια, εισάκουσέ με για μια τελευταία μέρα αληθινής χαράς – είναι τόσος καιρός από τότε που η αληθινή χαρά ήχησε στην καρδιά μου...”.

## **ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ -ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**