

ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΨΗ ΤΟΥ ΒΕΕΤΗΟΒΕΝ

“Αν δεν γελιέμαι, το πρωί που είδα τον Beethoven για πρώτη φορά, ο Blahetka, ο πατέρας του πιανίστα, μου έδειξε έναν ευτραφή, κοντό άντρα με πολύ κόκκινο πρόσωπο, μικρά διαπεραστικά μάτια και πυκνά φρύδια, ντυμένο με ένα πολύ μακρύ παλτό, που έφτανε σχεδόν ως τους αστραγάλους του, ο οποίος μπήκε στο μαγαζί (το μουσικό κατάστημα Steiner και Haslinger), γύρω στις 12. Ο Blahetka με ρώτησε: ‘Ποιος νομίζεις ότι είναι αυτός;’ και εγώ αμέσως είπα: ‘Πρέπει να είναι ο Beethoven!’. Διότι, παρ’ όλο το ζωντανό χρώμα που είχαν τα μάγουλά του και τη γενική του ατημελησία, υπήρχε σε αυτά τα μικρά διαπεραστικά μάτια μια έκφραση που κανένας ζωγράφος δεν θα μπορούσε να αποδώσει. Εξέπεμπαν ένα συναίσθημα συνδυασμένης ανωτερότητας και μελαγχολίας”.

Thayer/Elliott Forbes, Η ζωή του Beethoven, Princeton University Press, 1967, σελ. 873

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ -ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ