

Ο υπολογιστής ως υποστηρικτικό εργαλείο

Τι μπορούμε να κάνουμε με τους υπολογιστές; Μπορούμε να κάνουμε ταχύτατα αριθμητικές πράξεις, να γράφουμε τις εργασίες μας, να επεξεργαστούμε τις φωτογραφίες μας, να παίξουμε παιχνίδια, να αγοράζουμε βιβλία, να ακούμε μουσική, κ.τ.λ..

Η **τεχνολογία** εξελίσσεται με γρήγορους ρυθμούς με αποτέλεσμα να διεισδύει όλο και περισσότερο στη ζωή μας. Οι υπολογιστές μπορούν να επεξεργάζονται πολύ γρήγορα και με μεγάλη ακρίβεια τεράστιο όγκο δεδομένων. Η ιδιότητά τους αυτή τους καθιστά όλο και πιο απαραίτητους σε βασικούς τομείς, όπως:

- ❖ **Στις Επιστήμες:** οι υπολογιστές επιταχύνουν την επεξεργασία διαφόρων ερευνητικών δεδομένων και βελτιώνουν τις μετρήσεις διάφορων οργάνων.
- ❖ **Στην Ιατρική:** οι γιατροί με τη βοήθεια εξειδικευμένων οργάνων, που συνδέονται με υπολογιστές, μπορούν να κάνουν καλύτερες διαγνώσεις.
- ❖ **Στην Εκπαίδευση:** με τη βοήθεια του κατάλληλου εκπαιδευτικού λογισμικού μπορούμε να μαθαίνουμε με το δικό μας ρυθμό, υπό την καθοδήγηση των καθηγητών μας.
- ❖ **Στη Δημόσια Διοίκηση:** ολοένα και περισσότεροι υπολογιστές χρησιμοποιούνται στις δημόσιες υπηρεσίες για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών.

Μέγεθος 12, πλήρης στοίχιση σε ολόκληρο το κείμενο.

Λέξη τεχνολογία: Έντονα, μέγεθος 14, χρώμα πορτοκαλί.

Επικεφαλίδα: Μέγεθος 20, στοίχιση στο κέντρο. Ορισμός περιγράμματος με σκίαση.

Στις τέσσερις τελευταίες παραγράφους: Έντονα, υπογράμμιση, ορισμός κουκίδας.

Λέξη υπολογιστές: Έντονα, πλάγια και υπογράμμιση.

Περίγραμμα σελίδας σε ολόκληρο το έγγραφο.

Μέγεθος 24, έντονα, κεντραρισμένα, περίγραμμα και σκίαση.

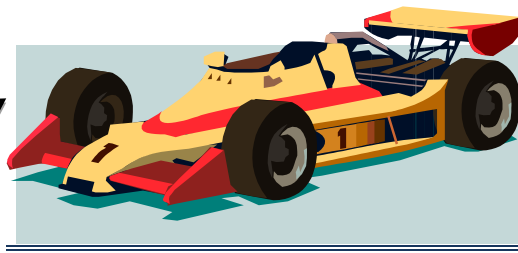
Η γνώση μοχλός προόδου και ανάπτυξης για το παρόν και το μέλλον

Κατά τη διάρκεια των τελευταίων δεκαετιών η αλματώδης ανάπτυξη της Πληροφορικής, της Τεχνολογίας των Υπολογιστών, της Μικροηλεκτρονικής και των Τηλεπικοινωνιακών συστημάτων, συνέθεσαν αυτό που ονομάζουμε Τεχνολογική Επανάσταση. Οι επιπτώσεις έχουν γίνει αισθητές στην κοινωνία, στην εργασία, στην οικονομία και στην εκπαίδευση και έχουν επέλθει σημαντικές μεταβολές στις δομές όλων των

Πλήρης στοίχιση σε ολόκληρο το κείμενο.

δραστηριοτήτων.

Γραμματοσειρά Tahoma.



Επισήμανση, χρώμα κίτρινο, χρώμα γραμμάτων μπλε.

Στις αναπτυγμένες πρωτίστως χώρες το πέρασμα από τη **βιομηχανική περίοδο** (με διάρκεια ενός μόνο αιώνα) στη **«Μεταβιομηχανική»** είναι γεγονός, επιπλέον όμως κάθε χώρα με τον τρόπο της, ανάλογα με την ανάπτυξή της και την οργάνωσή της, προσπαθεί να αφομοιώσει την εξέλιξη των προϊόντων των Νέων Τεχνολογιών. Τα προϊόντα κατακλύζουν τις αγορές, οι μηχανές εκτοπίζουν τους εργαζόμενους, η αγορά εργασίας αλλάζει χαρακτήρα, οι πληροφορίες και οι γνώσεις διαχέονται σε παγκόσμιο επίπεδο και ταυτόχρονα τείνουν να γίνουν προσβάσιμες στον καθένα μας, η παραδοσιακή πολιτική διαφοροποιείται και όπως είναι φυσικό νέα προβλήματα ανακύπτουν. Η κοινωνία της Πληροφορίας προ των πυλών και οι προσεγγίσεις από πρόσωπα και ομάδες αρκετά διαφοροποιημένες έως και διαμετρικά αντίθετες.

Έντονα, μέγεθος 16, πλάγια, διπλή υπογράμμιση, με διαφορετικό χρώμα από τα γράμματα, απόσταση χαρακτήρων 3 στιγμές.

Εικόνα Clip Art, στοίχιση στο κέντρο.

Μεταβιομηχανική: έντονα, μέγεθος 14, πλάγια και υπογράμμιση.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ο **Ελληνικός Πολιτισμός** δεν είναι δυνατό να αποτυπωθεί σε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή. Αναγνωρίζοντας, όμως, τη δύναμη και τις δυνατότητες που προσφέρουν οι νέες τεχνολογίες, προσπαθήσαμε να συμπίεσουμε σ' αυτό το πρόγραμμα **χιλιετίες δημιουργίας**, αιώνες μεγάλης τέχνης, επιτεύγματα του ανθρώπινου πνεύματος, δρόμους έτοιμους, πάνω στους οποίους περπάτησε ο δυτικός πολιτισμός για να φτάσει στη σημερινή του μορφή.



Επικεφαλίδα: έντονα, μέγεθος 20, κεντραρισμένα, περίγραμμα και σκίαση.

Ελληνικός Πολιτισμός: έντονα, μέγεθος 18.

ηλεκτρονικό υπολογιστή: έντονα, πλάγια, μέγεθος 16, υπογράμμιση διάστικτη γραμμή, με διαφορετικό χρώμα από τα γράμματα, απόσταση χαρακτήρων στις 4 στιγμές.

Χιλιετίες δημιουργίας: έντονα, μέγεθος 16.

Περίγραμμα σελίδας.

Εικόνα Clip Art κεντραρισμένη.

Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΒΟΗΘΗΜΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ

Η δυναμική αυτού του νέου βοηθήματος είναι κάτι το πρωτόγνωρο για τον εκπαιδευτικό κόσμο. Οι άλλοι περιμένουν από εκείνον να μπορεί να τους οδηγήσει από τους λαβύρινθους του παγκόσμιου ιστού σε τοποθεσίες όπου υπάρχει χρήσιμο υλικό, αλλά και να τους μάθει να ψάχνουν το ίδιο με αποτελεσματικό τρόπο.

Η αφθονία όμως των διευθύνσεων απειλεί να αποθαρρύνει το σπουδαστή από το να αναζητήσει κάτι που υποψιάζεται ότι μπορεί να υπάρχει σε μια θέση του δικτύου αλλά δε γνωρίζει που ακριβώς.

Έτσι διαπιστώνεται ότι ο σπουδαστής χρειάζεται ένα σύστημα καθοδήγησης που θα διακρίνεται από τα παρακάτω στοιχεία:

- 🌐 Δε θα του δίνει κάθε φορά πολύ περισσότερα από όσα χρειάζεται.
- 🌐 Δε θα τον αποκλείει από πηγές που για εκείνον θα ήταν χρήσιμες.
- 🌐 Δε θα λειτουργεί λογοκρίνοντας τις επιθυμίες του.
- 🌐 Δε θα του προσφέρει κάποιες έτοιμες γνώσεις αποκλείοντάς τον από τη διαδικασία της αναζήτησης.

Επικεφαλίδα: έντονα, μέγεθος 12, κεντραρισμένα, περίγραμμα και σκίαση.

Στην πρώτη παράγραφο: εσοχή πρώτης γραμμής στη θέση 2 και η λέξη **πρωτόγνωρο** να γίνει έντονα, πλάγια, υπογράμμιση, μέγεθος 16 και χρώμα.

Πλήρη στοίχιση σε ολόκληρο το κείμενο και διάστιχο 1,5.

Στις τέσσερις τελευταίες παραγράφους, να μπει η συγκεκριμένη κουκίδα με χρώμα.



Στη δεύτερη παράγραφο: αριστερή εσοχή στη θέση 3 και δεξιά στη θέση 12. Πλάγια γράμματα. Το **αποθαρρύνει το σπουδαστή** να γίνει έντονα, πλάγια, μέγεθος 16, χρώμα, υπογράμμιση με διαφορετικό χρώμα και απόσταση χαρακτήρων στις 3 στιγμές.

Στο τέλος του κειμένου να εισάγετε εικόνα. Επίσης, περίγραμμα σελίδας.

Ο Επεξεργαστής

Ο Επεξεργαστής ή Κεντρική Μονάδα Επεξεργασίας (ΚΜΕ) είναι το βασικότερο εξάρτημα του υπολογιστή, η καρδιά του, όπως λέγεται συχνά και βρίσκεται «καρφωμένος» επάνω σε μια εξίσου σημαντική πλακέτα, που λέγεται Μητρική Κάρτα (Motherboard).



Ο Επεξεργαστής ή Κεντρική Μονάδα Επεξεργασίας (ΚΜΕ) είναι το βασικότερο εξάρτημα του υπολογιστή, η καρδιά του, όπως λέγεται συχνά και βρίσκεται «καρφωμένος» επάνω σε μια εξίσου σημαντική πλακέτα, που λέγεται Μητρική Κάρτα (Motherboard).

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ				
		ΓΕΝΙΑ	ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Intel Pentium	1,83 GHz	Εξαρτάται από το μέγιστο αριθμό των bits που μπορεί να επεξεργαστεί ταυτόχρονα.	
	Intel Pentium MMX	2,13 GHz		
	Intel Pentium II, III, IV	2,4 GHz		

Επικεφαλίδα: Μέγεθος 16, έντονα, κεντραρισμένα και δημιουργία πλαισίου με χρώμα.

Εισαγωγή εικόνας Clip Art, με αναδίπλωση κειμένου γύρω από αυτή.

Γραμματοσειρά Book Antiqua, μέγεθος 12 και πλήρης στοίχιση σε ολόκληρο το κείμενο.

Δημιουργία πίνακα με τις μορφοποιήσεις που φαίνονται.

Αντιγραφή της πρώτης παραγράφου άλλη μια φορά. Διάστιχο 1,5 και διάστημα στις 12 στιγμές σε ολόκληρο το κείμενο.

Δημιουργία κεφαλίδας, με έντονη γραφή και υπογράμμιση, χρώμα κόκκινο.

Δημιουργία υποσέλιδου με το ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ σας και τον αριθμό της σελίδας.

Υπολογιστές και Επάγγελμα



του /της

Η πληροφορική έχει επιφέρει σημαντικές αλλαγές στο χώρο των επαγγελμάτων και έχει επηρεάσει τις εργασιακές συνθήκες και δραστηριότητες.

Πρακτικά δεν υπάρχει τομέας δραστηριοτήτων που να μην επηρεάζεται από τις νέες τεχνολογίες. Η βιομηχανική παραγωγή, ο τομέας των μεταφορών, η ιατρική, η τέχνη και οι υπηρεσίες εξυπηρέτησης του πολίτη είναι μερικοί από τους τομείς όπου η χρήση της πληροφορικής διαδίδεται ραγδαία. Οι υπολογιστές και οι επικοινωνίες δημιουργούν και διαμορφώνουν τις



διεθνείς αγορές και προσφέρουν εργαλεία για τη διαχείριση της οικονομίας και της παραγωγής.

Νέα επαγγέλματα δημιουργούνται, άλλα καταργούνται ενώ αυξάνονται συνεχώς οι απαιτήσεις για ανανέωση των γνώσεων των εργαζομένων. Η αξιολόγηση της



συμβολής της πληροφορικής στις ανθρώπινες δραστηριότητες αποτελεί ένα σημαντικό πρόβλημα καθώς η χρήση των τεχνολογικών εργαλείων συνοδεύεται από θετικές και αρνητικές επιπτώσεις.

Βιβλιογραφία:

Δερτούζος, Μ. Διευθυντής
Εργαστηρίου Επιστήμης
Υπολογιστών, MIT.

Λυπιτάκης, Η. Εισαγωγή στην
Πληροφορική, Ελληνικό Ανοικτό
Πανεπιστήμιο.

Επικεφαλίδα: εφέ κειμένου, γέμισμα με διαβάθμιση, μέγεθος 14 και απλή υπογράμμιση.

Να θέσετε δυο στήλες σε ολόκληρο το κείμενο, εκτός της επικεφαλίδας.

Να εισάγετε τρεις εικόνες Clip Art με αναδίπλωση κειμένου τετράγωνη, την μια στο τέλος της πρώτης στήλης, τη δεύτερη στην αρχή της δεύτερης στήλης και την τρίτη δεξιά από την επικεφαλίδα.

Να θέσετε πλήρη στοίχιση και διάστιχο 1,5 σε ολόκληρο το κείμενο.

Να δημιουργήσετε πλαίσιο κειμένου στο τέλος της δεύτερης στήλης, όπως αυτό που φαίνεται στην Άσκηση.

Να δημιουργήσετε κεφαλίδα, με την ημερομηνία δεξιά και αριστερά κείμενο. Να θέσετε έντονη γραφή και υπογράμμιση.

Να δημιουργήσετε περίγραμμα σελίδας, απλή έντονη γραμμή.