

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΠΡΟΟΙΜΙΟΥ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΑΦΟΡΕΣ
1.Επίκληση στη Μούσα	1.Στην Ιλιάδα θεματικός άξονας είναι η <i>οργή</i> , ενώ στην Οδύσσεια ο <i>άνθρωπος</i> .
2.Εξαρχής επισημαίνεται το θέμα (μῆνιν-άνδρα).	2.Ο Αχιλλέας δρα με εγωκεντρισμό, ενώ ο Οδυσσεύς με συντροφικότητα (φιλέταιρος).
3.Γίνεται αναφορά στους <u>ήρωες</u>	3.Στην Ιλιάδα ο άνθρωπος υποκινείται από κάποια θεία βούληση, ενώ στην Οδύσσεια έχει ελεύθερη βούληση.
4.Υποδηλώνεται η θέληση κάποιου θεού.(Δίας-Ήλιος)	4.Οι βασικοί ήρωες στο προίμιο της Ιλιάδας είναι επώνυμοι, ενώ στην Οδύσσεια ανώνυμοι.
5.Γίνεται λόγος για την τύχη ανώνυμων ανθρώπων	5. Στην Ιλιάδα δεν υπάρχει η παράκληση στη Μούσα να ξεκινήσει απ' όπου θέλει την ιστορία.
6.Ο Όμηρος εκφράζει κάποιο προσωπικό σχόλιο ή συνάισθημα.	6.Στο προίμιο της <i>Ιλιάδας</i> υπάρχει ήδη από τους πρώτους στίχους έντονος <u>ρεαλισμός</u> (τα γεγονότα παρουσιάζονται όπως είναι στην πραγματικότητα – εδώ φαίνεται ο <u>πολεμικός</u> και κάποτε <u>σκληρός</u> χαρακτήρας της <i>Ιλιάδας</i>).
7.Εντοπίζεται η αφηγηματική τεχνική της <u>προοικονομίας</u> ή <u>προσήμανσης</u>	Στο προίμιο της <i>Οδύσσειας</i> απουσιάζει το ρεαλιστικό στοιχείο (πρόκειται για μια <u>φανταστική διήγηση</u> διήγηση που δίνει έμφαση στην ειρηνική ζωή).
8.Υπάρχει το <u>σχήμα του κύκλου</u>	
9.Η διήγηση ξεκινά από τη μέση των γεγονότων (αρχή <u>in medias res</u>)	

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΠΡΟΟΙΜΙΟΥ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

--	--