

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | Τα αρχαιότερα έπη που σώζονται ολόκληρα.   |
| Ιλιάδα                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Μεγαλύτερη και προγενέστερη της Οδύσσειας</li> <li>➤ 750π.Χ.</li> <li>➤ 24 ραψωδίες με κεφαλαία γράμματα</li> </ul>   |
| Χρόνος σύνθεσης των ομηρικών επών | Δεύτερο μισό του 8 <sup>ου</sup> αι. π. Χ.   |
| Χρόνος αναφοράς                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 12<sup>ος</sup> αι. π.Χ.(Τρωικός πόλεμος)</li> <li>➤ Η Ιλιάδα δεν αποτελεί ιστορική πηγή για τον αιώνα αναφοράς γιατί περιέχει: <ul style="list-style-type: none"> <li>• στοιχεία μυθολογικά</li> <li>• στοιχεία φανταστικά</li> <li>• σκοπός η ποίηση και η ευχαρίστηση του αναγνώστη (όχι η πληροφόρηση)</li> <li>• στοιχεία ανάμεικτα από την εποχή του ποιητή (8<sup>ος</sup> αι. π. χ.) και τη μυκηναϊκή εποχή (12<sup>ος</sup> αι. π.Χ.)</li> </ul> </li> </ul> |
| Θέμα Ιλιάδας                      | Ο θυμός( μήνις) του Αχιλλέα.   |
| Περιεχόμενο Ιλιάδας               | Ο δεκαετής πόλεμος στην Τροία.   |
| Χρονικό παρόν                     | 51 μέρες πριν από την άλωση της Τροίας.  |
| Πρωτοτυπία του Ομήρου             | Γύρω από το θέμα , που αποτελεί ένα επεισόδιο του 10 <sup>ου</sup> έτους της πολιορκίας της Τροίας, παρουσιάζει τους αγώνες των Ελλήνων γύρω από το Ίλιον( Ιλιάδα και όχι Αχχιληίδα)   |

### ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΙΛΙΑΔΑΣ – ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

|                | ΙΛΙΑΔΑ  | ΟΔΥΣΣΕΙΑ                             |
|----------------|---|--------------------------------------|
| ΥΦΟΣ           | 1)Δραματική πυκνότητα και ένταση.                       | 1)Ηπιο και σταθερό αφηγηματικό τόνο. |
| ΘΕΜΑ           | 2)Ηρωικό περιεχόμενο, η δράση σε έναν πραγματικό κόσμο. | 2)Παραμύθι με εξωπραγματικά όντα.    |
| ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ | 3)Βασιλεία στην ακμή της.                               | 3)Κοινωνική εποχή με το θεσμό        |

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ<br>ΣΥΝΘΗΚΕΣ     |  | της βασιλείας σε παρακμή-γέννηση πόλης με πολιτικά σώματα που διεκδικούν εξουσία (βασιλείο Φαιάκων: βασιλιάς και γερουσία//Ιθάκη: συνέλευση λαού). |
|                           | 4)Κλειστή αριστοκρατική τάξη.  | 4)Εμφάνιση όλων των κοινωνικών στρωμάτων.  |
| ΘΕΟΙ-ΗΡΩΕΣ                | 5)Οι θεοί ιδιαίτερα εγωιστές και άδικοι.<br><u>Αχιλλέας</u> : ορμητικός, έλλειψη μέτρου, μυϊκή δύναμη. | 5)Στον Όλυμπο σχετική ηθική τάξη( οι θεοί με πάθη αλλά όχι τόσο εκρηκτικοί)<br><u>Οδυσσέας</u> : εξυπνάδα, επιμονή, καρτερικότητα, νους.           |
| ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΟΣ<br>ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ | 6)Πολεμικός χαρακτήρας(σκληρότητα)   | 6)Ηρεμος, ειρηνικός με αρετές της καθημερινής ζωής.  |